

結論及資料出處

- 要塑造一個有個人想法、個人特色的建築師過程，需要有對應那個時代的背景與環境
- 建築帶有濃厚東方禪意，不知是這個時代的走向還是真的是個人想法
- 作品以自然走向，帶著其強烈想法與設計手法在其中
- 隈研吾 [博雅書屋](#)
- <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9A%88%E7%A0%94%E5%90%BE>
- <http://www.archinfo.com.tw/member/08/080725.aspx>