

試從主體與客體的關係探討德希達(Jacques Derrida)所提出的解構觀念？(pp. 284-289)

	<p style="text-align: center;">德希達(Jacques Derrida)的解構觀念</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 西方哲學依然相信一種取得完美知識與真理的途徑</li> <li>• 可以從文本中，發現作者的真實意義</li> <li>• 不相信我們可以重返一個原始的文本</li> <li>• 根本沒有任何秩序存在著</li> <li>• 某種程度而言，以精神分析展現西方哲學中的潛意識，以及「智性中心的理性」</li> <li>• 不同心智以不同方式看世界</li> <li>• 美學判斷無法逃脫主體性</li> <li>• 後來到了一種虛無主義的極端：從戰爭的歷史到自主性本身都變成「文本」，且剛好解構為矛盾和虛構的隱喻</li> </ul>
主體	個體性主體的差異認知
客體	沒有秩序的客體
時間觀念	歷時性的觀點