

試從主體與客體的關係探討亞力山大(Christopher Alexander)所提出的模式語言(Pattern Language)？(pp. 274-277)

	亞力山大(Christopher Alexander)提出的模式語言(Pattern Language) <ul style="list-style-type: none"><li>• 以結構主義的觀點：將個人設計視為是更大共享結構之內在限制下，所產出的變異。靜態的結構。</li><li>• 發現分析設計問題中，一再重複出現的模式</li><li>• 要找出普同的設計語言，拆解成簡單的形式模式</li><li>• 系統性的描述：營造環境的一部份被獨立來討論，受影響的人類行為被提出來解釋</li><li>• 營造者看到身邊成功的建築物，不自覺的發明出組織它們的規則，內化於他的文化中所共享的模式；這些模式在必須要解決特定問題時，會引導出設計者自己的創意</li><li>• 只有傳統的語言能成功調節人的內在趨向</li><li>• 內化語言，忘記它，然後不自覺的使用它</li><li>• 立基於人類內在行為的共享語言</li></ul>
主體	具有深層結構概念的主體
客體	系統化的普同性客體
主客體關係	主體將模式語言內化，再創造出獨特性客體