

試從理論認知與實踐操作探討現代運動中所存在的矛盾？(pp.250-254)

	現代運動	
	理論認知(認知的過程)	實踐操作(創作的過程)
實證主義路線	以經驗事實尋找知識基礎 建築決定論：分析哲學、邏輯實證	真實營造方法的呈現，機能、理性、經濟。
古典主義路線	以機械美學觀，建立普同性的語言(永恆原則)	類比於古典主義的實踐操作
矛盾	由唯物觀點建立出集體性唯心基礎	客觀的創作呈現到主體主觀的介入