

試就理想形式(Form)的角度探討柏拉圖與亞理士多德所秉持的觀點之間的差別為何？

		柏拉圖(理性至上)	亞理士多德(邏輯實證)
理想形式 (Form)	形式來源	理式世界	物質世界，物質的內在形式
	被理解方式	先驗式的理解	經驗式理解
	呈現方式	幾何系統、對稱、比例(演譯)	拼湊出藝術家心中完美的理想型(歸納) (規範性的理想主義)
	呈現結果	理式世界不完美的複製	物質的外在形式
主要影響	實踐操作	古典主義	實證主義
	理論認知	理性主義	經驗主義